

ORDRE DU JOUR

- 1. Accueil, salutations
- 2. Présentation des nouveaux membres
- 3. Approbation du P.V. de l'assemblée générale ordinaire 2019
- 4. Rapport du comité
- 5. Comptes 2019
- 6. Rapport des vérificateurs, approbation des comptes, décharge au comité
- 7. Budget 2020
- 8. Présentation du Comité
- 9. Divers

Début de la réunion 18h30

1. Accueil, salutations

Samuel Rey introduit l'AG. Présentation de l'ordre du jour

2. Membres

Comptage des voix des membres actifs (art. 4.4) Les votations et les élections sont à la majorité simple et à main levée (art.12.6) Seuls les membres actifs présents ont le droit de vote (art.12.8)

2.1. Constitution de l'assemblée

Membres présents : voir selon liste / membres actifs présents : 22 membres

Membres excusés : Olivier Zappeli, Jean-Baptiste de Weck, Georges Corpataux, Marylène Joye, André Sugnaux, Beat Fasel, Odile Gauthier, Pierre-Alain Morel, yves marti, Ivo Vonlanthen, Eric Sansonnens, Viviane Fontaine

Membres absents: voir selon liste

Démission : Cornélia Patthey au sein du comité

Décès: René Bersier (à mentionner avec photo dans la prochaine newsletter)

Total des membres de l'association en date du jour : 66 membres actifs + 9 newcomers = 75

membres en date du 15 septembre 2020

2.2. Nouveaux membres actifs

6 nouvelles demandes → Grégory Sugnaux, Thomas Wüthrich, Mélanie Gobet, Lauris Paulus, Nicolas Geiser, Vanessa Safavi

2.3. Nouveaux membres newcomers

12 nouvelles demandes → Nina Maria Coursin, Antonie Oberson ,Fred Guillaume, Julie Folly, Christophe Genoud, Lou Savary, Adrien Laubscher, Lionel Magnenat, Danaé Clozza, Robain Braendli, Miguel Bechet, Jean-Paul Guignard,

Demandes acceptées → Laura Braillard-Malerba, Séverine Emery-Jaquier, Julie Folly, Lou Savary, Danaé Clozza, Jean Paul Guignard, Nina Coursin

2.4. Membres d'honneurs

0 proposition comme membre d'Honneur

3. Approbation du P.V. de l'assemblée générale ordinaire 2019

Tout le monde a reçu le rapport annexé avec la convocation.

→ Votation par l'assemblée : acceptée par la majorité

4. Rapport du comité

Bilan des activités de l'année 2019 et en cours :

4.1 l'art foulé du pied :

L'art foulé du pied est un concours de projets participatifs présenté par le Comité. Le but de ce projet était principalement lié à l'exploitation d'un élément urbain non valorisé : les arrêts de bus. Il s'est déroulé en plusieurs phases :

- 1. Présentation d'une idée (projet ouvert au public de tout âge) → 39 projets reçus dont 3 projets de membres Visarte
- 2. Votation pour 5 projets sur les 39 projets reçus
- 3. Réalisation

→ LA ville finalise le dernier arrêt de bus et le vernissage est prévu pour septembre Proposition d'un vernissage itinérant pour visiter les 4 arrêts de bus.

4.2 Stand de la St-Nicolas 2019

Le cortège de la St-Nicolas est un événement qui rassemble énormément de monde et durant lequel des stands sont installé sur place. Le but était de tenir un stand afin que Visarte ait une visibilité lors d'un événement autant important que celui-ci et d'y présenter des minimes ou multiples œuvres originales de nos artistes à acquérir.

Conclusion:

- Peu de participation
- Peu de vente

Un grand merci aux artistes qui y ont participer Janet Bailly, Bernard Bailly, Rahel Hoflkunst, Diana Rachmuth, Nicolas Perrin.

4.3 Expo MAHF

Exposition collective des membres Visarte Fribourg au MAHF.

Bonne participation des membres : 43 participants, donc une grande majorité des membres et beaucoup de diversité pour représenter le patrimoine culturel de Fribourg

→ Vision riche et multiple de Visarte!

4.4 Assemblée des délégué-e-s

L'Assemblée des délégués est l'organe suprême de Visarte (législatif). Il se compose des délégués de groupe, des délégués des membres exclusivement nationaux de l'association et des membres du Comité central.

L'événement a eu lieu le 24-25 mai à Fribourg et Visarte Fribourg a organisé tout l'événement : Visite guidée au MAHF, suivi de l'Assemblée pour terminer par le repas.

4.5 FEVI Fête des Vignerons de Vevey

Participation de Visarte Fribourg à la FEVI → Un événement qui a lieu 1 x par génération.

La journée Fribourgeoise a eu lieu le 20.07 et plus de 40 000 personnes ont été présente durant la journée. Elle prenait la forme de plusieurs installation, certaines participative, d'autre plus contemplative (exposition collective nommée "Images de l'innovation", œuvre participative « Fribourgs les Amours », Installation sonore, Animation pour jeune public...)

- Peu d'intérêt de la part des membres → Visarte Fribourg a collaboré avec d'autres artistes Fribourgeois afin de remplirle cahier des charges
- Merci à Pierre-Alain Morel, Guillaume Reymond, Jérome Berbier, Nicolas Perrin, David Brühlart, Gregory Collavini, Francesco Ragusa, Samuel Rey, Romano Riedo, Rodica Costianu, Agnès Collaud, Claude Gendre...

4.6 CORONARTE

Le projet «Coronarte» est un témoignage collectif visuel sur la période singulière depuis le début de l'année printemps 2020. Le financement de ce projet permet un soutien financier aux artistes fribourgois-e-s qui sont exposéEs à une situation de crise et n'ont pas la possibilité d'exposer ou de vendre leurs œuvres en cette période. Chaque artiste participantE sera rétribuéE pour son apport artistique avec une somme de 1'500 CHF. Tempore Ce projet s'est développé conjointement avec le service de la culture de Ville de Fribourg.

Financement et subvention : Ville et Loterie Romande (en attente de la réponse du Service de la Culture du canton de Fribourg + Agglo)

Participant: 42 Artistes ont participé au projet

Affichage: La ville met à disposition 69 affiches F4 pour exposer dans 20 emplacements différents de la ville de Fribourg.

4.7. STAMM

Les STAMMs sont des rencontres durant lesquelles les participants peuvent s'exprimer librement sur les divers sujets. Ceux-ci avaient lieu sur le site du Bluefactory. Malheureusement, trop peu de participants, donc on ne va pas poursuivre ce projet.

4.8 Concours Reliquaire cathédrale

Concours d'art intégré : l'intention développée par les participantEs est de trouver une forme au nouveau reliquaire qui prendra place dans la chapelle du St- Sépulcre et détiendra les os de St-Pierre Canisius. L'intégration architecturale et les solutions techniques font parties du projet. Projet en 2 tour dont le premier anonyme. Participation internationnale

- Concours d'art intégré
- Visarte comme appui à l'organisation du concours
- Participation de plusieurs membres (anonyme)

4.9 RE! Le festival des festivals perdus

Durant 3 samedis, des artistes ont participé à des « live painting » durant les « dj-set ».

Artistes participants : Robin Braendli, Rodica Costianu, Jean-Michel Robert, Nina Coursin et Nicolas Canepas

5. Comptes 2019

Patricia présente les comptes 2019 (annexés au présent PV)

6. Rapport des vérificateurs, approbation des comptes, décharge au comité

Marinka lit les rapports des vérificateurs absents ce soir-là.

Approbation du rapport → par la majorité

7. Proposition du président

Proposition que les membres du comité ne paie pas leur cotisation annuelle Approbation de la proposition > par la majorité.

8. Budget 2020

Patricia présente le budget 2020 (annexés au présent PV)

Approbation du budget -> par la majorité

Divers: Notre association fonctionne vec un petit budget. Comme association de professionnel-les, il serait important dans une stratégie future pour avoir des heures de travail rémunérées pour les personnes qui développent des projet et travail pour Visarte.

9. Présentation du Comité

Présentation du comité

Composition actuelle : Constantin Roucault, Cornélia Patthey, Patricia Cosandey, Samuel Rey, Noémie Balazs, Arunà Canevascini

Démission : Cornelia Patthey ; Remerciement chaleureux à Cornélia Patthey pour ses années au seins du comité.

En attente: Nicolas Perrin

Nouvelle recrut : Arunà Canevascini... + Valérie Caflisch-Barlocher

→ Lors de la mise sur pied de nouveaux projets, le comité souhaiterait pouvoir compter sur l'engagement de l'un ou l'autre de ses membres (hors comité). Ce staff sera toujours soutenu et aidé par le comité.

10. Divers

10.1 projet 2021?

- Art urbain virtuel? (2019)
- Exposition «ART DURABLE» (2019)
- Pérenniser un lieu Visarte? (2019)
- Exposition dans les remparts ? (Patricia)
- Exposition au sommet de la tour du Gibloux? (Flaviano)

10.1.1 art urban virtuel

- Créer des œuvres graphiques et picturales
- Développer un application pour les visualiser dans un contexte urbain par Smartphone ou tablettes
- Lancer un partenariat (p.e. avec l'Office du Tourisme ou une entreprise de développement d'App)

10.1.2 art durable

- Mettre sur pied une exposition collective
- Lien thématique au développement durable et à la décroissance
- Tirer parti du nouveau système de subventionnement
- Lancer un partenariat (p.e. avec le festival «Green Wave» sur BlueFACTORY)?
- UP CYCLING et Tinguely 2.0?

10.1.3 lieu visarte

- Evaluer les besoins (Expositions? Visibilité? Accueil? Lien?...)
- Idées: Trait-noir? BlueFACTORY? Pavillon Mobile?
- Rechercher les options possibles (Financement? Partenariat? Localisation?...)

10.2 Remarques diverses

Art foulé du pied : Voir à l'avenir sur la durée des projets.. 2 problèmes survenus : Nos ressources internes et le fait qu'on soit tributaire de nos partenaires... on dépend parfois des gens de l'extérieurs... et les délais sont parfois long.

Projet proposé : Valéria propose le projet de résidence à la Coutellerie à Fribourg (lieu alternatif proposant

Séance levé à 19h47

Annexe: comptes 2019 et budget 2020

NB a rédigé le PV Sam Rey relit le PV