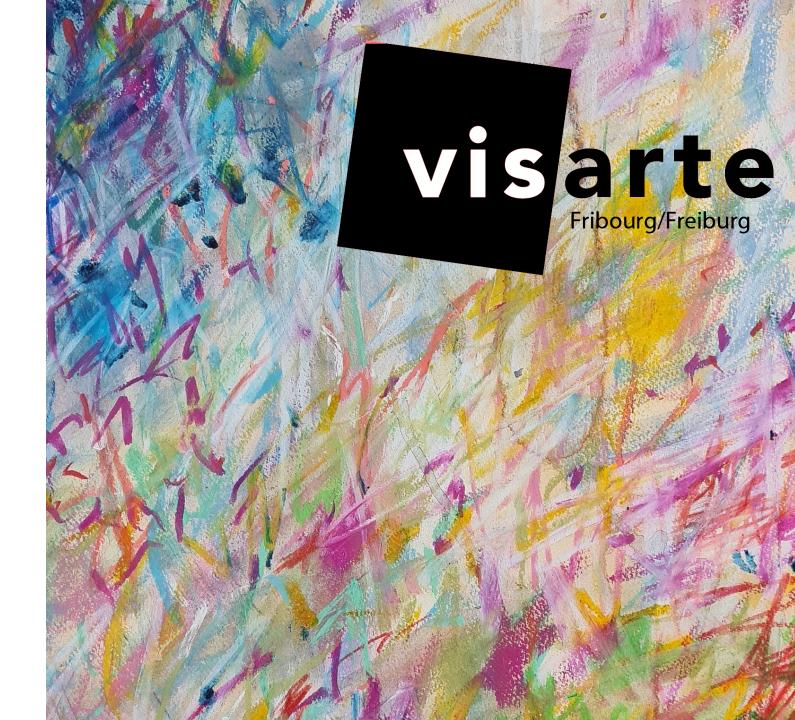
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE 27/06/2023



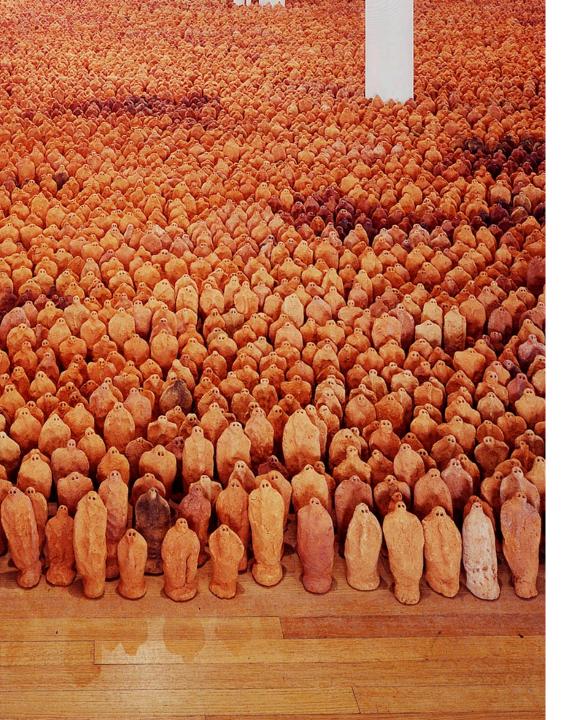


ORDRE DU JOUR

- 1. Accueil + salutations
- 2. Membres
- 3. Approbation P.V. de l'AG 2022
- 4. Rapport du comité + Bilan présidence
- 5. Comptes 2022
- 6. Rapport vérificateurs, approbation, décharge
- 7. Budget 2023
- 8. Comité + Présidence 2023!
- 9. Divers

PV pris par Mélanie Meystre au 27.06.23, le rédige au 28.06.23, relu par Samuel Rey. Début de la réunion à 18h30, à l'Atelier, Pl. de Notre Dame 16, 1700 Fribourg.





2. MEMBRES

2.0 Constitution de l'Assemblée

MEMBRES EXCUSÉ·E·S

Olivier Zappelli, Diana Rachmut, Odile Gauthier, Séverine Jacquier, Ivo Vonlanthen, Julia Huber.

MEMBRES PRÉSENT-E-S

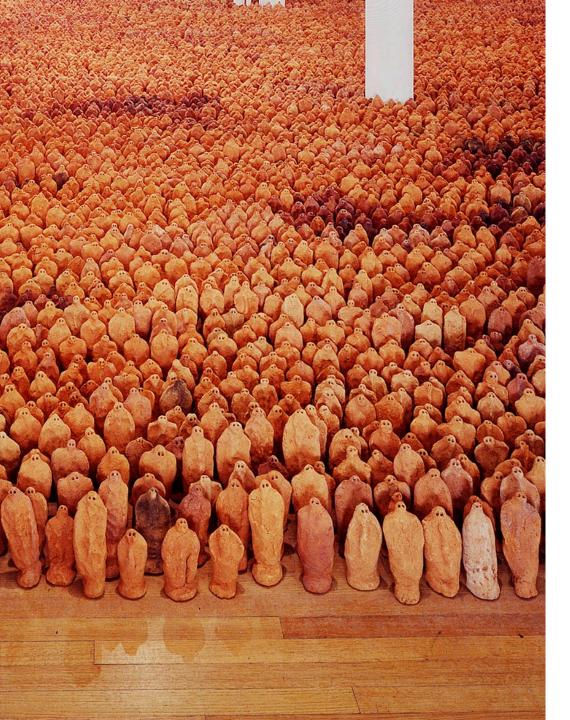
Julien Victor Scheuchzer (J.-V.S.), Hasan Akin (H.A.), Samuel Rey (S.R.), Valeria Calfisch (V.C.), Catherine Zumkeller (C.Z.), Pierre-Alain Morel (P.-A.M.), Isabelle Pilloud (I.P.), Beat Fasel (B.F.), Rahel Hofkunst (R.H.), Viviane Fontaine (V.F.), Magdolna Rubin (M.R.), Georges Corpataux (G.C.), Jean-Michel Robert (J.-M.R.), Dimitri Capsis (D.C.), Cornelia Patthey (C.P.), Christophe Patthey (CH.P.), Noémie Balazs (N.B.), Mélanie Meystre (M.M.), Laura Malerba (L.M.).

SCRUTATRICE Isabelle Pilloud

Comptage des voix des membres actifs (art. 4.4) Les votations et les élections sont à la majorité simple et à main levée (art.12.6)

Seuls les membres actifs présents ont le droit de vote (art.12.8)





2. MEMBRES

2.1 Etat Membres

65 Membres actifs et actives 10 Newcomers Soit

75 Membres

2.2 Nouveaux·elles Membres

Pas de nouveaux·elles membres cette année.



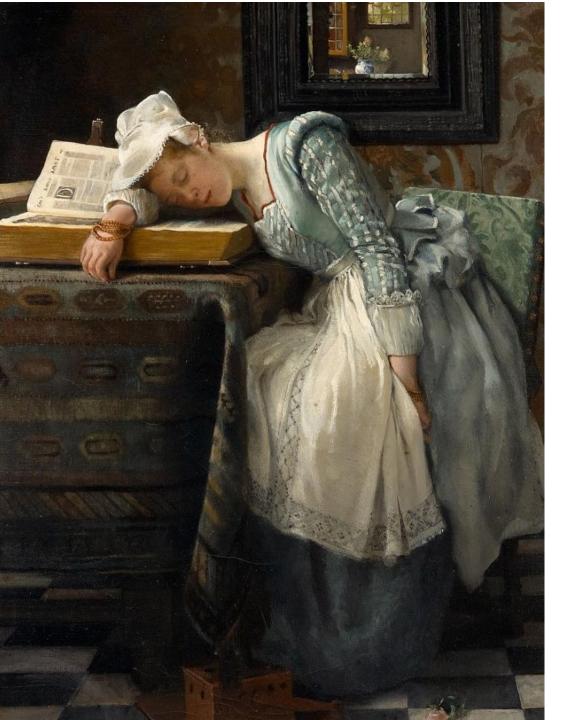


3. APPROBATION PV 2022

Les PV des AG précédentes se trouvent sur notre site internet.

>> Le PV 2022 est accepté à l'unanimité.





4. RAPPORT DU COMITÉ & BILAN PRÉSIDENCE 2018-2022

S.R. présente le rapport du Comité et fait un bilan de son mandat de présidence qui s'est tenu de 2018 à 2022.

Il explique que sa stratégie a été de tirer en avant des projets pour l'Association, en essayant d'avoir un maximum de moyens financiers au commencement de ces projets afin que le travail de coordination de ces derniers puissent être rémunéré, et qu'ils puissent être menés avec un budget assuré.



2018 MISE EN PLACE DE NOUVEAUX OUTILS

- Page WEB
- Newsletter

2018 PROJET PARTICIPATIF «L'ART FOULÉ DU PIED»

- Concours de projets participatifs
- 39 projets reçus
- Vote Online
- 4 projets réalisés par la ville

2018 BLITZ - EVENT #1 >> ANNULÉ

- Evénement simple à réaliser
- Live painting
- Lieu privilégié (café du Belvédère)
- Contact avec la population
- Pas assez de participants
- Edition avortée

2018-2019 STAMM

- Moment d'échange sur BlueFACTORY
- Régularité mais informel
- Stimuler l'émergences de projet
- Garantir la cohésion entre les membres et les générations
- Implanter Visarte dans un lieu culturel fribourgeois prometteur

2018 PECHA KUCHA

- Echange de créatifs
- Présentations courtes et visuelles
- 10 Intervenants par soirée
- 100 Personnes dans le public

2018 CULTURE + ÉCOLE

- Atelier pour les élèves de tout le canton
- 2000 Participant-e-s
- Artistes portants des Ateliers
- Collaboration FRI-ART + SECU

2018-2019 ST-NICOLAS

- Réponse à l'appel à projets de la ville
- Stand du marché de la St-Nicolas

2019 EXPO MAHF «MÉMOIRES VIVES»

- Invitation du MAHF à Visarte
- Exposition collective
- Grand participation des membres
- Réinterprétation de notre patrimoine visuel et culturel

2019 PARTICIPATION DE VISARTE À LA FÊTE DES VIGNERONS 2019

- 1 x par génération!
- Journée Fribourgeoise du 20.07
- 40 000 personnes/ journée
- Peu d'intérêt de la part des membres
- Collaboration avec d'autres artistes
- 5 Œuvres spécifiques



2019 ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉ·E·S

- L'Assemblée des délégué·e·s est l'organe suprême de Visarte (législatif)
- Se compose des délégués de groupe, des délégués des membres exclusivement nationaux de l'association et des membres du Comité central.

2019-2020 CONCOURS RELIQUAIRE CATHÉDRALE

- Concours d'art intégré
- Visarte comme appui à l'organisation du concours Participation de plusieurs membres

2020 SELFIE REGIE >> ANNULÉ

Investir des lieux
 Collaboration avec la Régie Culturelle

2020 CORONARTE

- Projet initié par Visarte
- Collaboration avec la Ville
- 69 Artistes livrent une vision de la période particulière 2020
- Exposition en plein-air en milieu urbain

2020 REVISARTE

- Participation à RE, Festival des festivals perdus
- Live Painting

2021 «MIKE W(R)ONG FAST ART SHOW» >> ANNULÉ

- Janvier- février 202, 6x 1 week-end
- Appropriation de l'espace (500 m2)!
- Carte blanche qualitative!
- Œuvre intégrée/expo/ installation / live...
- Par un groupe d'artistes ou artiste seul
- 10 000 CHF (soit 60 K) par la ville

2021 PROJETS DE TRANSFORMATION

- DIGITALISATION
- ESPACE DE SYNERGIE
- ART INTEGRE
- ETAT DES CHOSES

>> Volonté de développer ces 4 projets, qui ont été refusés par le Service de la Culture et n'ont pas donné suite.

2022 FORMAT MONDIAL – WELTFORMAT #CORONARTE N°2

- Format F12
- 21 emplacements
- Collaboration avec la Ville

2022 OPEN HOUSE

- Investir un lieu
- Travailler avec le bâti
- Collaboration avec la Ville
- Curation externe
- Ouverture à d'autres artistes
- 250 personnes au vernissage
- 1000 visites



 S.R. conclut en disant que malgré le fait que certains projets eussent été avortées, la volonté de proposer de nombreux projets guidait son engagement en tant que Président.

Le fait que les financements du projet Open House soit arrivé après la mise en place du projet, basé sur un budget serré au vu de la non-réponse d'un financement ou non, a permis de capitaliser des réserves sur les comptes pour de futurs projets.

- P.-A.M. souligne qu'il a apprécié les sollicitations par le Comité envers les membres, que ce dernier donne un suivi très agréable de ce qu'il se passe. Toutefois, le fait que Visarte soit une association de professionnel·le·s alors que le travail soit la plupart du temps bénévole est décourageant et peu motivant à porter des projets
- Pas d'autres remarques ou questions, L'Assemblée applaudit Samuel.
- o S.R. remercie l'Assemblée pour la confiance.





5. COMPTES 2022

Présentation des comptes par Antonino Marano de Wealthings.

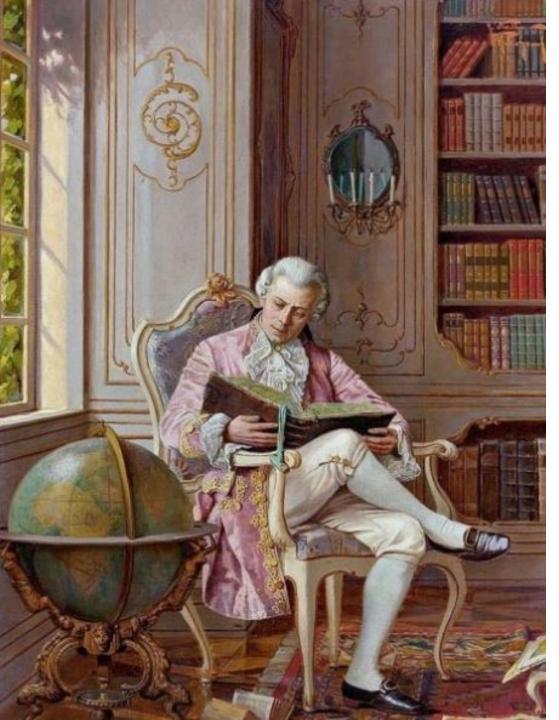
BILAN AU 31 DECEMBRE 2022

| CHF | Annexe |
|---------------------------|--------|
| | |
| 87'914 | |
| 87'914 | |
| 1'000 | 3a |
| 1'000 | |
| 87'914 87'914 1'000 | |

88'914

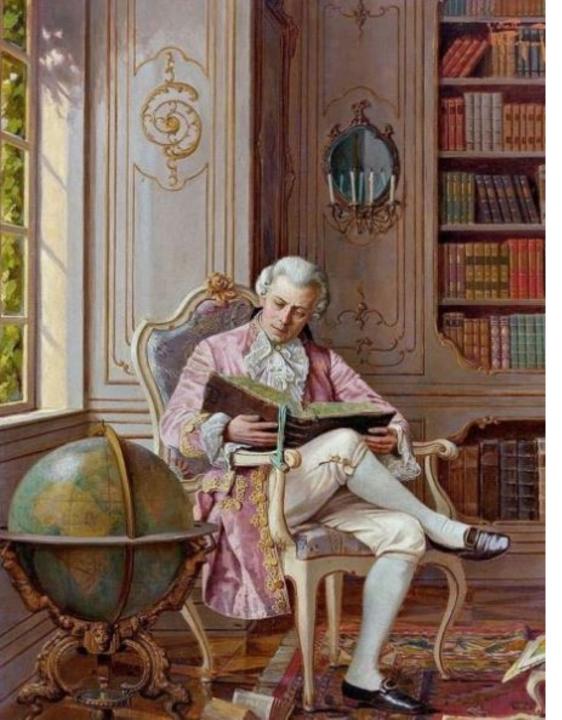
36'514





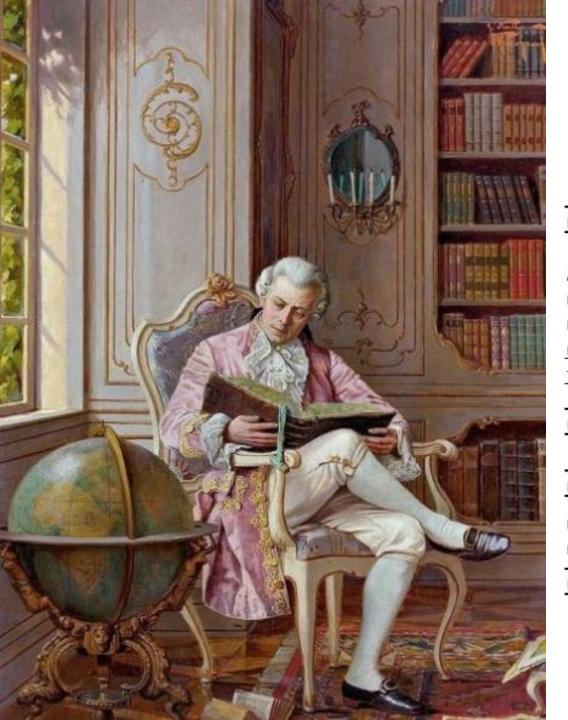
BILAN AU 31 DECEMBRE 2022

| | Annexe | 31.12.2022 CHF | 31.12.202° CHF |
|--|--------|-------------------|-------------------|
| <u>PASSIFS</u> | | | |
| Capitaux étrangers à court terme Dettes résultant de l'achat de biens et de prestations de services | | 35'392 | 509 |
| Dettes envers les institutions publiques | | 0 | 1'875 |
| Passifs de régularisation | | 8'000 | 6'000 |
| Total des capitaux étrangers à court terme | | 43'392 | 8'384 |
| Total des capitaux étrangers | | 43'392 | 8'384 |
| - | | | |
| Fonds propres | | | |
| Capital | | 18'730 | 17'803 |
| Réserve générale | | 2'400 | 2'400 |
| Réserve exposition | | 7'000 | 7'000 |
| Résultat de l'exercice | | 17'392 | 1'289 |
| Total des fonds propres | | 45'522 | 28'492 |
| Total des passifs | | 88'914 | 36'876 |



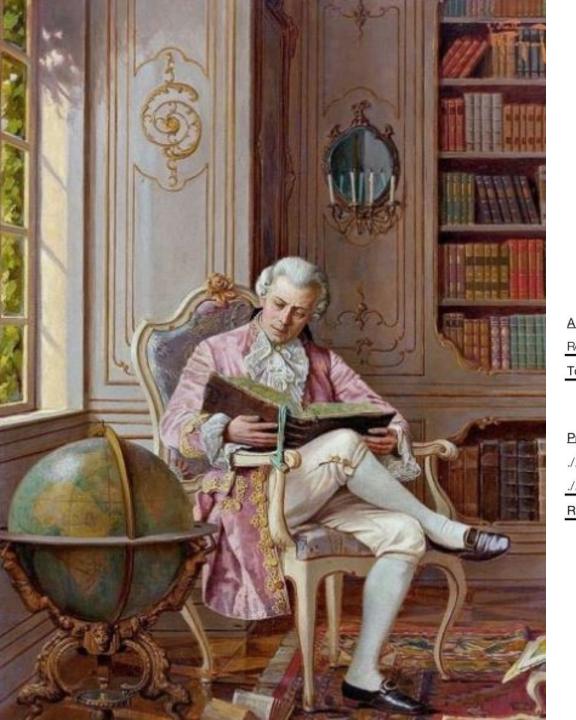
COMPTE DE RESULTAT 2022

| | Annexe | 31.12.2022 CHF | 31.12.2021 CHF |
|---|--------|-------------------|-------------------|
| Produits d'exploitation | | | |
| Produits Cotisations et dons | 3b | 10'990 | 14'540 |
| Produits Events et autres revenus | 4 | 117'693 | 4'720 |
| Total des produits d'exploitation | | 128'683 | 19'260 |
| Charges directes d'exploitation | | | |
| Events | 4 | -95'648 | -1'875 |
| Coronarte | | 0 | -105 |
| Cotisations | | -8'910 | -10'220 |
| Total des charges directes d'exploitation | | -104'558 | -12'200 |
| Marge brute 1 | | 24'125 | 7'060 |
| | | 18.75% | 36.65% |
| Charges de personnel | | | |
| Charges de personnel | | -3'000 | 0 |
| Charges sociales | | -100 | 81 |
| Total des charges de personnel | | -3'100 | 81 |
| Marge brute 2 | | 21'025 | 7'141 |
| | | 16.34% | 37.07% |



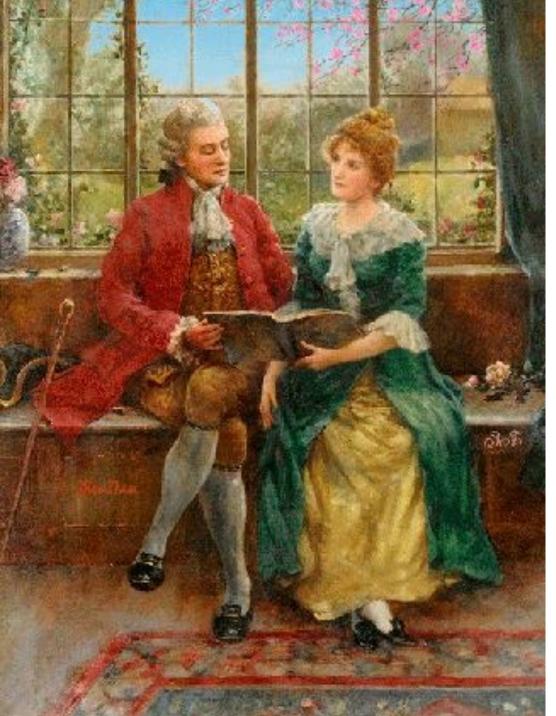
COMPTE DE RESULTAT 2022

| | Annexe | 31.12.2022 CHF | 31.12.2021 CHF |
|--|--------|-------------------|-------------------|
| Marge brute 2 | | 21'025 | 7'141 |
| | | | |
| Autres charges d'exploitation | | | |
| Frais administratifs | | -3'557 | -5'798 |
| Divers et imprévus | | 0 | 53 |
| Publicité et représentation | | 0 | 0 |
| Total des autres charges d'exploitation | | -3'557 | -5'745 |
| Résultat avant amortis., rés. fin. et extra. et impôts | | 17'468 | 1'396 |
| | | 13.57% | 7.25% |
| Résultat avant rés. fin. et extra. et impôts | | 17'468 | 1'396 |
| Résultat financier | | -76 | -107 |
| Résultat extraordinaire | | 0 | 0 |
| Résultat de l'exercice | | 17'392 | 1'289 |
| | | 13.52% | 6.69% |



PROPOSITION DU COMITE CONCERNANT L'EMPLOI DU BENEFICE

| Report au bilan | 392 | 1'289 |
|--|-------------------|-------------------|
| /. Attribution à la exposition | 11'000 | 0 |
| /. Attribution à la Réserve générale | 6'000 | 0 |
| Proposition du Comité | | |
| Total à la disposition de l'Assemblée générale | 17'392 | 1'289 |
| Résultat de l'exercice | 17'392 | 1'289 |
| A la disposition de l'Assemblée générale | ((#1000) | |
| | 31.12.2022 CHF | 31.12.2021 CHF |



6. RAPPORT DES VÉRIFICATEURS 2022

- G.C. lit le rapport des vérificateurs.
 Il souligne le fait que malgré le nombre constant de membres,
 l'Association a moins encaissé de cotisations et demande ce qu'il en est des paiements de ces dernières.
- S.R. rappelle que l'Assemblée a voté l'exemption de paiement de cotisation du Comité, ce qui explique une partie de l'écart. Il manque tout de même 2000.- aux comptes. Le comité s'occupe de contrôler qui des membres n'auraient éventuellement pas payer leurs cotisations.
- C.P. note que la non-présence du reste des membres est dommage, et que leur implication financière devrait au moins être remplie.
- Le Comité et la fiduciaire enverront les demandes de cotisation en tout début d'année, accompagnées des vignette AIAP et de la convocation à l'AG, qui doit se passer également en début d'année.

>> L'Assemblé accepte les comptes 2022.

Remerciements de l'Assemblée à la trésorière et aux vérificateurs. Beat Fasel et Georges Corpataux continuent leur mandat pour une année, mais demandent à être remplacés pour la période 2024.

Selon les statuts (art. 15) les 2 vérificateurs sont élus pour 3 ans.





7. BUDGET 2023

Antonino Marano présente le budget 2023 et la répartition des réserves.

COMPTE DE RESULTAT

| | Budget 31.12.2023 CHF | Comptes 31.12.2022 CHF | Comptes 31.12.2021 CHF |
|--|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Produits d'exploitation, eventes et autres revenus | | | |
| Cotisation membres actifs | 13'000 | 10'400 | 13'180 |
| Cotisation "Newcomer" | 1'120 | 590 | 640 |
| Cotisations membres donateurs | 0 | 0 | 720 |
| Enc. Dons, Soutien | 600 | 0 | 580 |
| Subventions | 3'000 | 110'323 | 0 |
| Arrêt de bus | 0 | 1'875 | 0 |
| Ventes affiches | 0 | 5'495 | 4'140 |
| Total des produits | 17'720 | 128'683 | 19'260 |
| Charges directes d'exploitation Ristourne aux artistes Events Coronarte - Défrayement organisation Cotisations des membres du comité | 0 0 0 | 0 -95'648 0 | -1'875 0 -105 -880 |
| Cotisation visarte suisse | -9'210 | -8'910 | -9'340 |
| Total des charges directes d'expoitation | -9'210 | -104'558 | -12'200 |
| Charges de personnel | | | |
| Indemnités Comité | -3000 | -3000 | 0 |
| AVS/AC/AF/Amat | 0 | 0 | -381 |
| Charges sociales - LAA - IJM - LPP | -100 | -100 | 0 |
| Total des charges directes d'expoitation | -3'100 | -3'100 | -381 |



COMPTE DE RESULTAT

| | Budget 31.12.2023 | Comptes 31.12.2022 CHF | Comptes 31.12.2021 CHF |
|--|----------------------|------------------------------|------------------------------|
| Autres charges d'exploitation | | | |
| Droits et taxes | 0 | 0 | 100 |
| Matériel de bureau | -100 | 0 | -239 |
| Téléphone et internet | 0 | -99 | -108 |
| Frais site internet | -150 | -247 | -97 |
| Frais de port | -50 | -40 | 0 |
| Honoraires pour fiduciaire | -3'500 | -2'711 | 0 |
| Charges pour le comité ou AG | -200 | -461 | -200 |
| Honoraires responsable administratif | 0 | 0 | -5'154 |
| Publicité | 0 | 0 | 0 |
| Frais divers et imprévus | 0 | 0 | 53 |
| Total des autres charges d'exploitation | -4'000 | -3'557 | -5'645 |
| <u>Charges financières</u> Frais bancaires | -100 | -76 | -107 |
| Résultat de l'exercice | 1'310 | 17'392 | 927 |

>> L'Assemblée accepte le budget 2023 et la répartition des réserves.



8. COMITÉ

Composition actuelle du comité :

- Noémie
- Laura
- Mélanie
- Maxime
- Sam



8.1 PRÉSENTATION DE LA PROPOSITION DE CO-PRÉSIDENCE

- Noémie Balazs
- o 25 ans
- o Diplôme d'employée de Commerce reçu 2017
- o Artiste diplômée de la Haute Ecole des Arts et Design de Genève en 2023
- o Engagée au comité de Visarte depuis 2019
- o Coordinatrice des projets CORONARTE & Format Mondial
- Maxime Barras
- o 26 ans
- o Coordinateur en impression chez CRIC PRINT à Marly et chez Imprigraf à Fribourg
- o Directeur de l'Association Etat des Choses
- o Médiation culturelle au Belluard Bollwerk Festival
- o Membre de la commission culturelle de la Ville de Fribourg & du Canton de Fribourg
- o Membre de la commission cantonale du Bureau de l'Egalité et de la Famille





Projet de co-présidence – Vision sur 3 ans pour le renforcement de la présence et des actions de Visarte Fribourg Noémie Balazs & Maxime Barras

GESTION

Organisation du comité et de l'administration

- Comité engagé et à disposition de l'association pour le suivi des diverses tâches et activités.
- Renforcer la collaboration avec les membres les plus actif·ve·s dans l'association.
- Restructurer au mieux le cahier des charges de la personne qui s'occupe de l'administration.

Site internet

- Mise-à-jour des données informatiques.
- Restructuration des informations présentes et actualisation de ces dernières, notamment des informations liées aux membres.
- Tendre à une meilleure visibilité.
- Mettre en place un système de stockage des données à disposition des membres du comité.

Promotion

- Renforcer les canaux de communication.
- Réfléchir à une promotion de Visarte Fribourg et de son image pour une meilleure vision d'ensemble.
- Accès au données simplifié.
- La recherche de membre doit être renforcée dans tous les domaines des arts visuels et ceci ne peut pas passer sans ce travail préliminaire.

Projet de co-présidence – Vision sur 3 ans pour le renforcement de la présence et des actions de Visarte Fribourg Noémie Balazs & Maxime Barras

ACTION

Exposition

- Pérenniser et renouveler certaines des activités déjà entreprises durant ces dernières années (Format Mondial, expositions institutionnelles temporaires, etc.).
- Créer de nouveaux formats d'exposition, autant dans l'espace public (installations fixes et événements temporaires) que dans des lieux privés (tels que Open House ou dans des galeries ou institutions).
- Inclure et de mettre en avant la relève, en collaborant avec des artistes jeunes ou en études.

Résidences

Nous souhaitons toujours mettre en avant les formules locales et internationales de résidences déjà existantes et pouvoir également construire de nouvelles propositions temporaires afin d'offrir aux artistes des temps et espaces de création et de collaboration. La recherche de lieux capables d'accueillir des artistes va être travaillée durant ces trois années.

Projet de co-présidence – Vision sur 3 ans pour le renforcement de la présence et des actions de Visarte Fribourg Noémie Balazs & Maxime Barras

IMPLICATION

Réseau

- Renforcer les liens entre les membres de Visarte Fribourg, à travers les stamm d'artistes, d'autres rencontres ou lors de visites d'ateliers.
- Inviter des artistes non-membres afin les inciter à participer à nos activités.
- Amélioration des liens avec les structures partenaires comme les services cultures, institutions, écoles et galeries.

Législatif et politique

Nous sommes déjà impliqué·e·s et allons à travers Visarte participer aux réflexions en cours sur les projets de lois concernant les artistes (Révision LAC, dissolution de l'Agglo Fribourg, réunions des faîtières) et souhaitons renforcer notre engagement au niveau national et travailler sur d'éventuelles collaborations avec les autres entités régionales de Visarte.





9. DIVERS

- G.P. note que la convocation à l'AG n'est pas assez claire. Elle se fera désormais par courrier au moment de l'envoi des demandes de cotisation.
- R.H. évoque qu'Artposition aura apparemment à nouveau lieu à Morat, et demande si l'Assemblée a des informations à ce sujet. Le Comité tiendra les membres au courant par la newsletter. P.-A.M. note qu'il est dommage que l'accès à de tels lieux ne soient pas plus souvent mis en avant.
- S.R. invite l'Assemblée à son « vide-atelier ».
- I.P. annonce qu'elle a un rétroprojecteur à donner.
- Certaines personnes de l'Assemblée n'ont pas reçu leur vignette AIAP, elles contactent le secrétariat qui s'occupera de la leur envoyer.

Séance levée à 20H15, suivie d'un apéro dînatoire.



lu et approuvé par S.Rey au 28/06/2023

Mélanie Meystre Secrétaire de l'association

