

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE



22/09/2022

visarte

Fribourg/Freiburg

ORDRE DU JOUR

1. Accueil + salutations
2. Membres
3. Approbation P.V. de l'AG 2021
4. Rapport du comité
5. Comité
6. Comptes 2021
7. Rapport vérificateurs
8. Budget 2022
9. Divers

PV pris par Mélanie Meystre au 22.09.2022, le rédige au 24.09.2022, relu par Samuel Rey.

Début de la réunion à 19h.

Villa Alexandre Daguet 12

1. ACCUEIL, SALUTATIONS

Samuel Rey introduit l'AG. Présentation de l'ordre du jour.

2. MEMBRES

Comptage des voix des membres actifs (art. 4.4)

Les votations et les élections sont à la majorité simple et à main levée (art.12.6)

Seuls les membres actifs présents ont le droit de vote (art.12.8)

2.1 Constitution de l'assemblée

Présent·e·s : Samuel Rey (S.R.), Julien Victor Scheuchzer (J.S.), Augustin Pasquier (A.P.), Olivier Zappeli (O.Z.), George Corpataux (G.C.), Cornelia Patthey (Co.P.), Christophe Patthey (C.P.), Rahel Hofkunst (R.H.), Magdolna Rubin (M.R.), Valeria Caflisch (V.C.), Mélanie Meystre (M.M.)

Excusé·e·s : Eric Sansonnens, Tomas Wüthrich, Christian Dupré, Beat Fasel

Scrutateur : Christophe Patthey

2.2 Etat Membres

10 Membres donateur·trice·s

65 Membres actifs·ve·s

13 Newcomers

5 Collaborateur·ice·s

94 Membres au total

2.3 Nouveaux·elles Membres

Pas de prise de parole.

3. APPROBATION DU PV DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALES 2021

Les PV des AG précédentes se trouvent sur notre site internet.

>> **Le PV 2021 est accepté à l'unanimité.**

4. RAPPORT DU COMITÉ

Le Comité s'est réuni régulièrement afin de se tenir au courant des activités de l'année. Les membres ont été informés au travers de newsletters.

4.1 FORMAT MONDIAL

- o Exposition dans l'espace public
- o 22 Affiches F12
- o Rémunération directe des artistes
- o Vernissage à succès
- o Soutien des autorités
- o Probable reconduite du projet en 2023

4.1.1 Retours de l'assemblée

- Notent une qualité d'impression à revoir (encre qui coule), ainsi qu'une dépravation des oeuvres ;
- Déçu·e·s du fait que seul·e·s les membres qui vivent en ville de Fribourg aient pu participer, critère qui visiblement n'a pas été assez bien communiqué. Samuel relève le fait que ceci est dû au mode de subventionnement, qui est effectivement soutenu par la Ville, et non par le canton.
- Première édition plutôt pensée pour soutenir les artistes en période de covid, alors que pour cette seconde fois, une sélection a été faite, ce qui démontre une évolution du projet. Quelques pistes pour une prochaine édition : collaboration avec l'office du tourisme, avec une meilleure documentation et un parcours pour voir les affiches ; plusieurs tirages à vendre ensuite.
- **A.P.** : dommage que beaucoup d'événements Visarte se limitent aux membres vivant en ville. Risque de perdre la motivation des autres.
C.P. & S.R. : la stratégie de la précédente présidence était de représenter des artistes hors ville. Samuel présente une stratégie différente.
V.C. : les autres communes financeraient les artistes de leur commune qui voudraient participer à l'exposition à Fribourg. Cela ne risque pas de fonctionner car les artistes en question vont partir de leur commune respective pour aller exposer à Fribourg.
C.P. : aller présenter le projet au-delà de la ville dans d'autres communes, afin

qu'elles s'associent pour le financement et ensuite exposent les mêmes propositions mais dans différents endroits. Ouverture régionale.

4.2.OPEN HOUSE

- o Descendant « Selfierégie » + «MIKE WONG FAST ART SHOW »
- o Exposition à la Villa Alexandre Daguët 12
- o 19 Artistes
- o Diversité d'œuvres et de techniques
- o 250 personnes au vernissage + 3 conseillers communaux
- o Fort soutien financier (ville + canton + LoRo)

4.2.1 Retours de l'assemblée

- **C.P.** : demande le budget final.
S.R. : Premier montant octroyé par la ville, ensuite le canton, finalement la LoRo. Au total : un peu plus de 100'000 CHF.
- **V.C.** : a trouvé les choix de curation pas assez transparents, ni les critères de sélection. Aurait voulu un retour, une discussion.
- **A.P.** : visiblement beaucoup de travaux de membres n'ont pas été sélectionnés, mais des artistes non-membres auraient été greffé-e-s à l'exposition. Sorte de favoritisme. Pour lui, trop de critères limitent l'accessibilité aux expositions Visarte, ce qui amènera sûrement un découragement global.

Beaucoup d'émotionnel dans la discussion, C.P. demande de recentrer la discussion qui n'a pas lieu lors d'une AG.

- **C.P.** : tire une conclusion. Le financement pour faire vivre des projets qui mettent en avant des artistes Visarte dessinent ma foi des injustices dans les sélections. Relève toutefois une mauvaise communication dans les critères et les retours de la part du curateur.
- **R.H.** : Seule membre présente à l'AG qui expose au sein de OPEN HOUSE. Elle a eu beaucoup de plaisir à prendre part au projet.



5. COMPOSITION DU COMITÉ

Composition actuelle : Samuel Rey, Laura Malerba-Maillard, Mélanie Meystre, Noémie Balazs

Standby : Arunà Canevascini, Julie Folly

Recherche de nouveaux membres qui souhaiteraient s'engager dans les projets à venir.

Remerciement à Valeria et Patricia.

Renouvellement de la présidence souhaitée.

S.R. souhaite remettre la fonction de président mais assume la phase transitoire. Il souhaiterait que quelqu'un-e se désigne pour ce rôle.

G.C. soulève que c'est difficile d'attendre une auto-désignation.

V.C. dit que le travail lui semble très difficile, qu'il demande endurance, et que le bilinguisme est un frein.

>> Personne de l'assemblée ne se désigne.

L'assemblée applaudit Samuel.



6. COMPTES 2021

6.1 Trésorerie

- o Comptes 2021 encore tenus par Patricia
- o Trésorerie remise à la fiduciaire WEALTHINGS, au 1er janvier 2022.

6.2 Comptes

Samuel présente donc les comptes 2021.

6.3 Rapport des vérificateurs

Les vérificateurs Beat Fasel et Georges Corpataux ont tenu leur mandat de 3 ans, ils le renouvellent pour une année.

Le travail a été difficile pour eux cette année avec les transitions de trésorerie.

Beat étant absent, Georges prend parole et demande que les AG reprennent un rythme en ayant lieu en début d'année.

Cela sera premièrement plus simple pour les demandes de subventions, et rendra la vérification des comptes plus évidente.

Georges lit le rapport.

>> Approbation du rapport des comptes par l'assemblée.

La fiduciaire fait un geste commercial sur le montant des honoraires facturés, ce qui nous permet d'économiser sur le frais fixes.

C.P. propose qu'on leur fasse un cadeau spontané.

S.R. insiste sur le fait qu'on a de l'argent en réserve, et que le comité attend que les membres soient actifs et proposent des projets.



8. BUDGET 2022

PRODUITS

Cotisations membres		72	200	14 400
Cotisations membres autres cantons		1	70	70
Cotisations newcomers		13	80	1 040
Cotisations Donateurs		9	90	810
Cotisations Visarte Suisse	Actif	72	-130	-9 360
	Newscomers	13	-40	-520
	Donateurs	9	-20	-180
TOTAL				6 260
Subventions				3 000
TOTAL DES PRODUITS				9 260

DEPENSES ADMINISTRATIVES

MV cotisation membrse comité		5	200	1 000
Honoraire secrétariat				3 500
Honoraire Trésorerie				600
Frais bureau				400
Frais assemblée + Comité				1 000
Site web				800
Divers et imprévus				500
TOTAL DES CHARGES ADMINISTRATIVES				7 800

PROJET 2022

Format mondial				0
OPEN HOUSE				12 000
RESERVE				12 000

RESULTAT ADMINISTRATION 2022				13 460
-------------------------------------	--	--	--	---------------

>> Budget 2022 accepté à l'unanimité.

9. DIVERS

Pas de divers.

Séance levée à 20h15, suivie d'un apéritif dînatoire.