

PROCES VERBAL

**ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE
ORDINAIRE**
30/09/2021



visarte
Fribourg/Freiburg

ORDRE DU JOUR

1. Accueil + salutations
2. Membres
3. Approbation P.V. de l'AG 2020
4. Rapport du comité

Rédigé par N.Balazs au 30/09/2021, relecture S.Rey

visarte
Fribourg/Freiburg

5. Comité
6. Comptes 2020
7. Rapport vérificateurs, approbation, décharge
8. Budget 2021
9. Workshop + Divers

Début de la réunion 18h00

Salle du lapidaire du MAHF, Fribourg

1. Accueil, salutations

Samuel Rey introduit l'AG.

Présentation de l'ordre du jour

2. Membres

Comptage des voix des membres actifs (art. 4.4)

Les votations et les élections sont à la majorité simple et à main levée (art.12.6)

Seuls les membres actifs présents ont le droit de vote (art.12.8)

2.1. Constitution de l'assemblée

Membres présents : voir selon liste / membres actifs présents :

Membres excusés : Lionel Magnenat, Olivier Zappeli, Eric Sansonnens , George Corpataux, Christian Dupré, Viviane Fontaine, Daniel Savary, Odile Gauthier, Françoise Emmenegger, Magali Jordan MacKinnon, Anne Bussard, Rahel Hofkunst, Josiane Guillard, Yves Marti, Ivo Vonlanthen, Flaviano Salzani, Bernard Bailly, Janet Bailly, Beat Fasel, Hugo Brühlhart, Eliane Laubscher, Augustin Pasquier, Cornelia Patthey

Rédigé par N.Balazs au 30/09/2021, relecture S.Rey

Membres absents : voir selon liste

Démission du poste de trésorière pour l'année 2022 : Patricia Cossandey

2.2. Nouveaux membres actifs

2 nouveaux membres Muriel Zeender et Thomas Wutrich

2.3. Nouveaux membres newcomers

0 nouvelles propositions de newcomers

2.4. Membres d'honneurs

0 propositions comme membre d'Honneur

3. Approbation du P.V. de l'assemblée générale ordinaire 2020

Tout le monde a reçu le rapport annexé avec la convocation.

→ **Votation par l'assemblée : acceptée par la majorité**

4. Présentation du Comité

Présentation du comité

Composition actuelle : Valeria Caflisch, Laura Malerba-Maillard, Patricia Cosandey, Sam Rey, Noémie Balazs

Standby : Julie Folly, Arunà Canevascini et Constantin Roucault

Démission : Patricia Cosandey en 2022

Nouvelle recrut 2022-21 : Valeria Caflisch et Laura Malerba-Maillard

Recherche de nouveaux membres qui souhaiteraient s'engager dans les projets à venir.

Rédigé par N.Balazs au 30/09/2021, relecture S.Rey

The logo for 'visarte' features the word 'vis' in white lowercase letters on a black rectangular background, followed by 'arte' in black lowercase letters on a white background. Below 'visarte', the text 'Eribourg/Ereiburg' is partially visible in a smaller black font.

visarte
Eribourg/Ereiburg

Si vous avez des personnes qui ne sont pas forcément des artistes mais qui souhaitent rejoindre le comité, nous sommes ouverts à inclure et créer de nouvelles connections.

5. Rapport du comité

Bilan des activités de l'année 2020 et en cours.

Projet de Transformation :

Beaucoup de temps et d'énergies consacrés à la réalisation des dossiers pour les demandes de transformation pour finalement ne recevoir que des réponses négatives (pour les 4 dossiers). Ce qui fut une grosse déception et frustration pour le comité.

Prise de contact avec le SECU qui nous a donné des réponses et une réorientation pour nos demandes développer une stratégie pour l'association afin de faire passer un plus gros budget.

4.1 Transformation: DIGITALISATION

4.2 Transformation: ESPACE DE SYNERGIE

4.3 Transformation: ART INTEGRE

4.4 Transformation: ETAT DES CHOSES

4.5 Discussion de fond avec le SECU en cours

4.6 Sortie de Visarte SIK (26 novembre)

Angelica nous invite à venir faire une visite au SIK à Zürich. **Celle-ci aura lieu le 26 novembre.**

Tous/toutes les membres de Visarte Fribourg sont invité-e-s à participer à cette sortie de groupe.

4.7 MIKE WONG FAST ART SHOW

Les informations liées à ce projet sont encore en cours de validation. La suite et les précisions seront communiqués par notre newsletter. IL s'agit donc de prendre avec des pincettes les informations communiquées ici.

Rédigé par N.Balazs au 30/09/2021, relecture S.Rey

La Ville de Fribourg a libéré un montant de 60'000 pour aider les artistes visuel-les de Fribourg. Ils ont conclu un contrat de location avec le propriétaire du local du MIKE WONG, situé sur Pérolles, durée exacte encore inconnue. L'idée est d'investir ce lieu avec une carte blanche pour faire un projet d'art intégré, de live, d'exposition, ou autres, et de faire des interventions ponctuelles par weekend sur une durée de 6 semaines : de janvier à février 2022. Résumé :

- 6 x 1 WEEKEND
- Appropriation de l'espace (500 m2)
- Carte blanche qualitative
- Œuvre intégrée/expo/ installation / live...
- Par un groupe d'artistes ou artiste seul
- 10 000 CHF (soit 60 K) par la ville (On a les montants qui sont verrouillés)

Mandat de Coordination par Visarte !

Nous sommes à la recherche d'un-e Chef-fe de projet pour coordonner celui-ci ! Nous prévenir via e-mail si tu es intéressé.

Question Artiste : Il y aura une sélection des artistes mais pourquoi ne pas utiliser les 60'000 pour faire un gros projet qui rassemblent tout le monde ?

Comité : La stratégie est de choisir des participant-e-s de manière plus ciblée (jury, sélection.) Une certaine sélection rend le projet dynamique et assure une qualité.

Question Artiste : Qui va venir voir un événement qui ne dure que 2 jours et change chaque semaine ? Est-ce que ce ne serait pas mieux de laisser un événement plus longtemps ?

Rédigé par N.Balazs au 30/09/2021, relecture S.Rey

The logo for visarte Fribourg/Freiburg features the word "visarte" in a bold, lowercase, sans-serif font. The "vis" is white and set against a black rectangular background, while "arte" is black. Below "visarte", the words "Fribourg/Freiburg" are written in a smaller, black, sans-serif font.

visarte
Fribourg/Freiburg

Comité/SR : Une ouverture étendue pose la question du gardiennage et donc remets en cause un financement.

Complément d'information comité/SR :

- MIKE WONG FAST ART SHOW : le lieu est décalé et visible ce qui le rend intéressant. Sa grande surface permet des interventions diverses et flexibles (performance, expos...)
- Rôle du comité : Chaque projet initié par le comité ne peut pas toucher tous/toutes les membres. Les centres d'intérêt et compétences sont diverses. Mais il faut vraiment que les projets viennent des artistes. Le rôle du comité est celui de facilitateur. Chaque membre est également responsable de la pro action de l'association.

4.8 Assemblée des délégués

Constantin et Valeria à Genève, on pu discuter avec les autres cantons

6. Comptes 2020

Patricia présente les comptes 2020

7. Rapport des vérificateurs, approbation des comptes, décharge au comité

Marinka lit les rapports des vérificateurs des comptes.

Approbation du rapport par la majorité

George Corpataux et Beat Fasel, vérificateurs des comptes, conservent leur fonction encore pour un an.

8. Budget 2021

Patricia présente le budget 2021

Rédigé par N.Balazs au 30/09/2021, relecture S.Rey

Approbation du budget par la majorité

Workshop et Divers

Art Foulé du Pied, en raison du corona nous n'avons pas encore pu faire de vernissage.

La BCU nous a acheté un lot des affiches de CORONARTE et cela nous a rapporté un montant de 4'140.-

On demande de voter pour que 3'000.- soit attribué à la réserve « Exposition ». Ça permettra d'être pro-actif en cas d'une éventuelle future expo afin d'avoir une réserve dans l'attente de subventions (ex :payer les artistes en avance, etc.)

On a une réserve de 10'000 qui peut être utilisé pour des projets.

Workshop avec les artistes

Qu'est-ce que vous (artistes) avez besoin et qu'est ce que le comité peut vous apporter ?

Quels sont vos désirs, vos souhaits : exposition, quel genre ?

Est-ce que vous (artistes) avez des connections plus loin afin de créer des collaboration ?

Discussion de groupe, 15 minutes donné au artistes pour discuter.

Fixer des attentes pour orienter le travail du comité, cibler des besoins car on ne veut plus travailler dans le vide.

On aimerait créer plus d'échanges entre le comité et les artistes, créer un dynamisme pour répondre au mieux aux attentes.

Groupe A

Rédigé par N.Balazs au 30/09/2021, relecture S.Rey

Mike Wong Project : travailler sur la notion de l'espace. Labo'kitchen, passer plusieurs jours à bosser ensemble et faire les expos ensuite. Créer des liens entre les membres et créer un espace de travail + lieu d'exposition. Vive ensemble, penser ensemble, « se nourrir des autres », intérêt pour le process plutôt que le produit. Rendre le processus intéressant.

Comité : Organisation du comité interne. On remarque que l'énergie du comité s'essouffle. On voudrait accueillir des personnes externe qui rejoindrait le comité.

Chef de projet : On chercherait à avoir des chefs de projets par projet pour aider avec le comité à guider les projets et faire le lien comité-membres. On peut financer des heures de travail pour les initiateurs de projets, voir même financer du matériel. On a accumulé cette réserve (des 10'000 sur le compte exposition) et ce serait super de pouvoir maintenant en faire quelque chose.

Cibler les besoins personnels des artistes : but créatif ou but commercial ? Faire une expo pour l'intérêt du partage et de la collaboration ou uniquement pour se faire plus connaître ?

Groupe B

Recherche de lieu où on pourrait faire des expositions et qui stimulerait des collaborations internes avec les membres.

Ferme de Fessler, Merco, Château St Aubin, Belvédère et Mouton Noir, Hermitage, Appart Expo, Local à Bulle, Lieu de la Chassote, Chocolat Villars, des Kiosques, des cabanes de foot, événement sur un week-end. Jouer les contacts pour trouver des lieux.

Concernant les Kiosque, Natacha de la ville adore l'idée des Kiosque et soutiendrait sûrement.

Séance levé à 19h40

NB a rédigé le PV

Rédigé par N.Balazs au 30/09/2021, relecture S.Rey

SR relit le PV

Rédigé par N.Balazs au 30/09/2021, relecture S.Rey

The logo for 'visarte' features the word 'vis' in white lowercase letters on a black rectangular background, which is tilted slightly to the right. To the right of this black box, the word 'arte' is written in black lowercase letters on the white background of the page.

visarte

Eribourg/Ereiburg