



OPEN HOUSE

EXPOSITION PROPOSÉE PAR VISARTE FRIBOURG

OPEN HOUSE

EXPOSITION PROPOSÉE PAR VISARTE FRIBOURG

OPEN HOUSE est une exposition temporaire mise en scène dans une villa des années 70 du quartier du Jura à Fribourg destinée à être détruite prochainement, rue Alexandre Daguét 12.

OPEN HOUSE est un concept à 3 niveaux de lecture :

- Il fait non seulement écho à une **volonté d'ouverture** à chacune et chacun et d'accès facilité à la culture et d'y dédier une maison ouverte et accueillante, sans discrimination ; par analogie à une visite de maison orchestrée par un agent immobilier.
- Open House reflète une **notion d'ouverture littérale** d'une maison sous forme de dissection physique. De nouveaux passages et ouvertures sont créés en montrant la construction et l'intérieur de la maison soulevant ainsi des questions sur la nature des matériaux et leur articulation constructive. La logique de distribution radiale et de circulation de la maison initiale est revisitée par des interventions brutes dans la substance bâtie afin d'offrir une nouvelle circulation muséale par des enfilades.
- Open House est enfin une **dissection intellectuelle de la notion de maison** et d'habitat. 15 Artistes présentent des œuvres pensées avec le lieu en créant des univers différenciés et surprenants qui questionnent notre manière de penser l'habitat, le large rapport au bâti, sa démolition, ses transformations et son lien aux ressources naturelles dans un contexte contemporain.

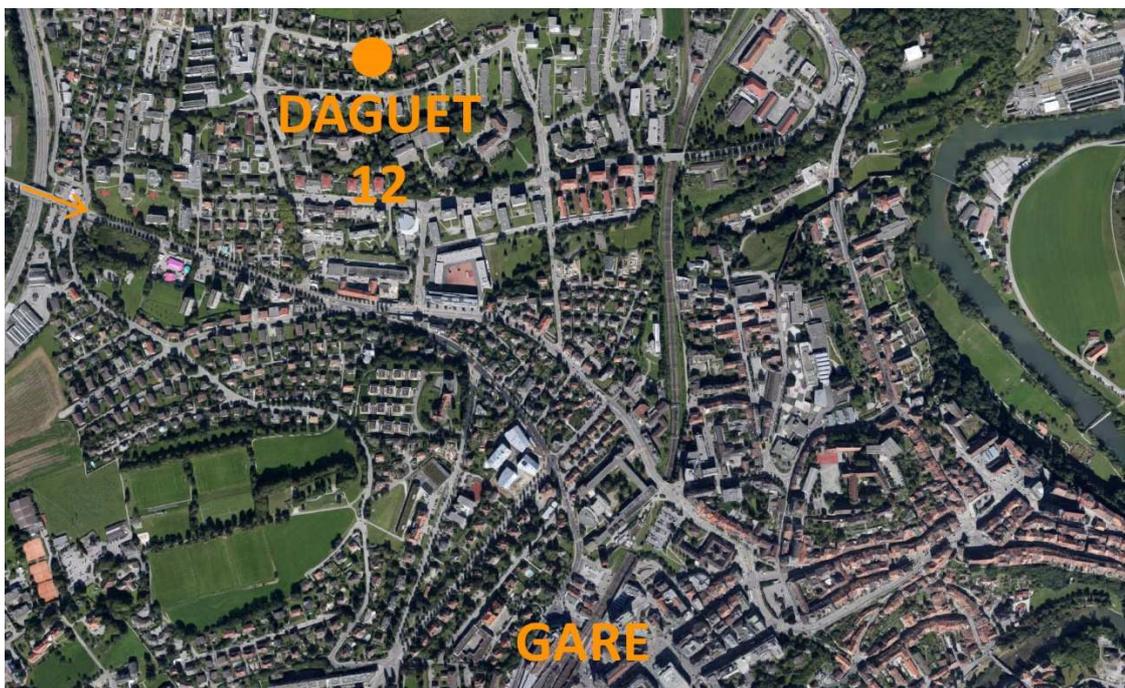
LE LIEU

La maison Alexandre Daguet 12 est une habitation individuelle construite dans les années 70 et reflète une notion de confort en termes de ressources et d'occupation de l'espace de cette période. Elle est le témoin d'une période prospère où le terrain bon marché permettait à un grand nombre la réalisation d'une maison individuelle, rêve d'une vie individualiste.

Cette maison est vouée à être détruite et remplacée par une habitation à 6 logements, plus dense, plus sociale et économique. L'énergie grise de la maison initiale est cependant perdue et de nouvelles ressources sont utilisées pour le projet futur soulevant des questions de supportabilité.

Cette période de transition entre deux états d'une parcelle permet la réalisation d'une utilisation temporaire comme lieu d'exposition.

Les propriétaires de la maison nous la donnent à disposition à titre gracieux jusqu'à la fin de l'été 2022.





Vue depuis la rue

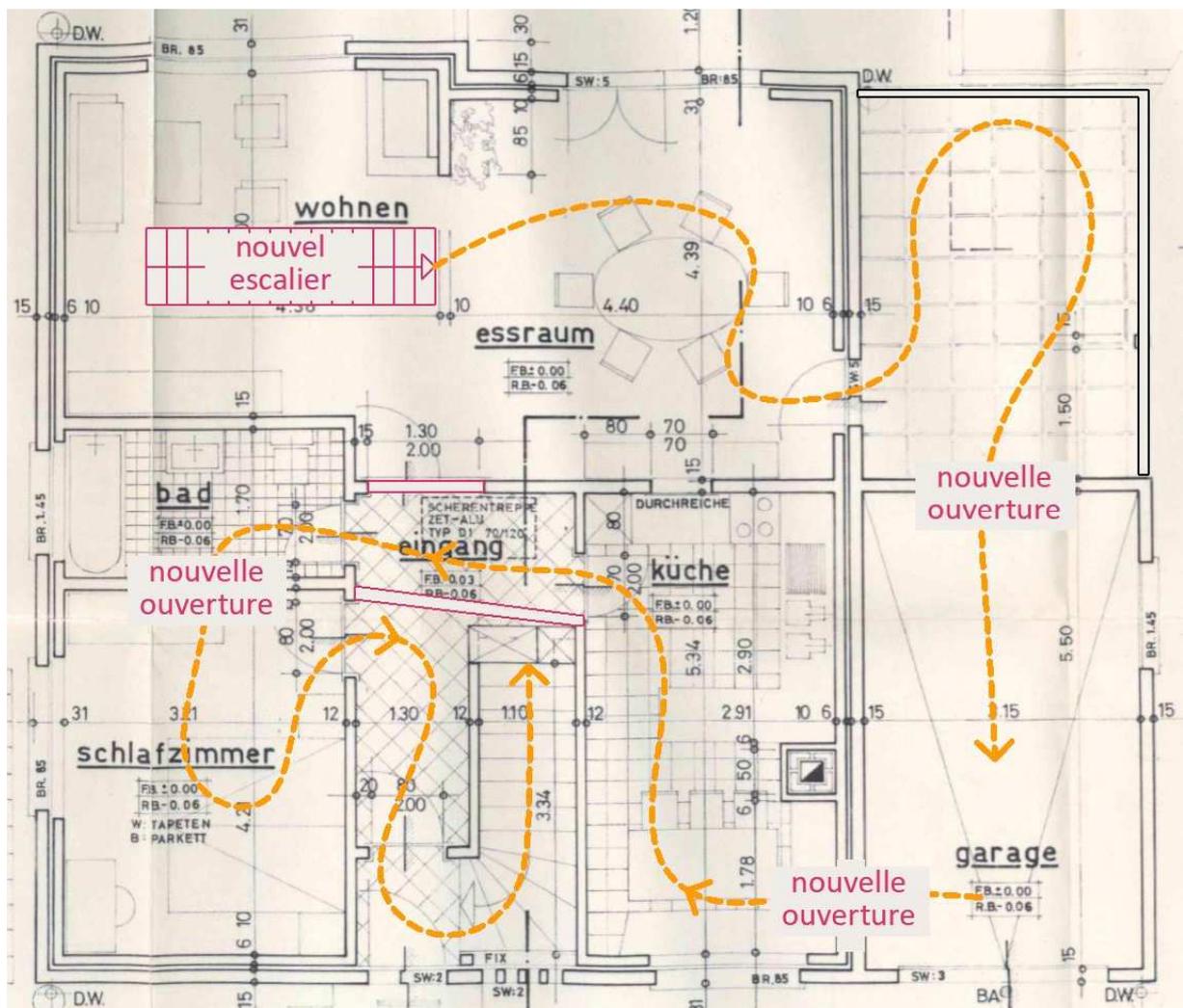


Vue depuis le jardin

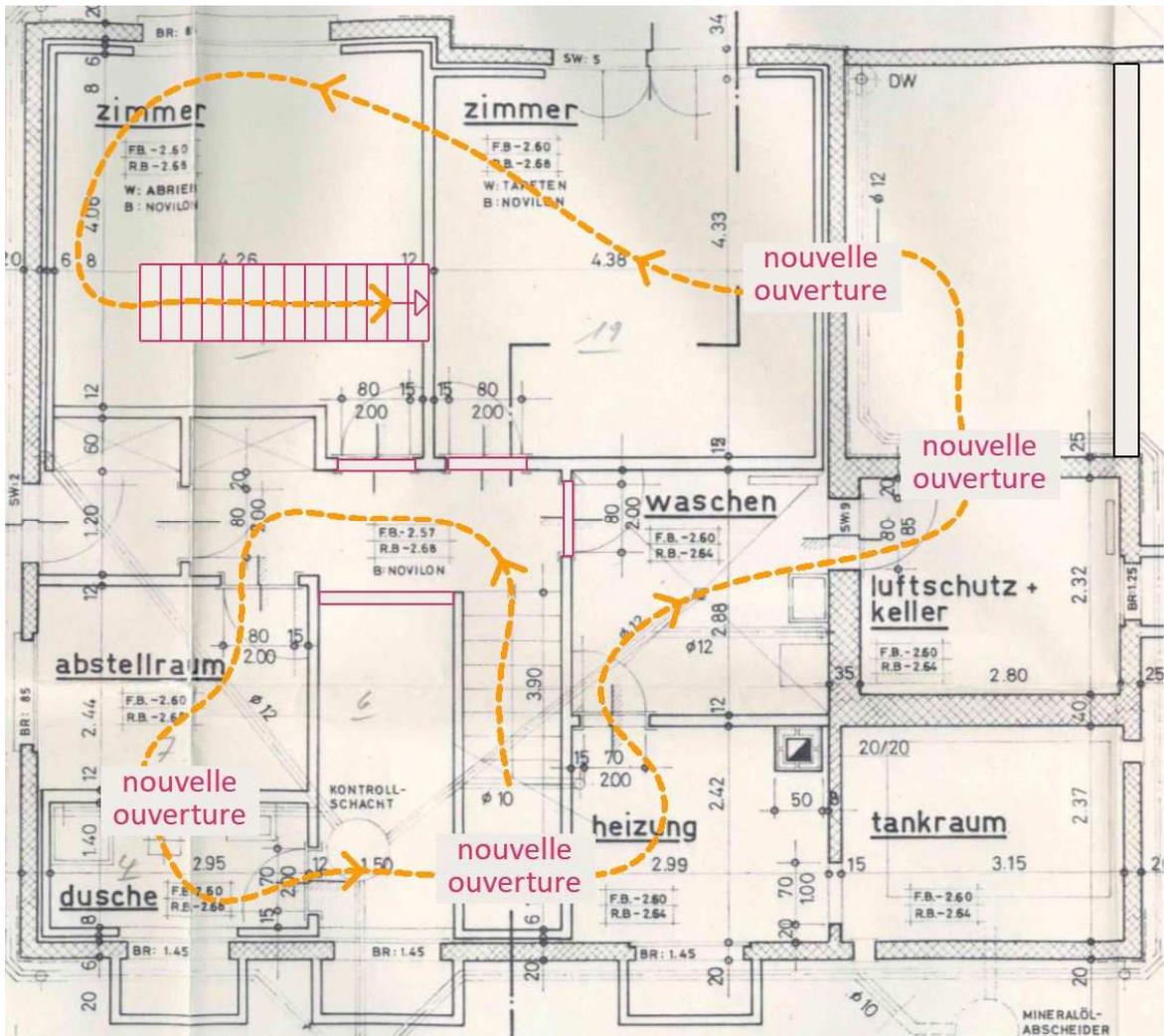
ORGANISATION DES ESPACES D'EXPOSITION

De nouveaux passages et ouvertures sont créés en montrant la construction et l'intérieur de la maison soulevant ainsi des questions sur la nature des matériaux et leur articulation constructive.

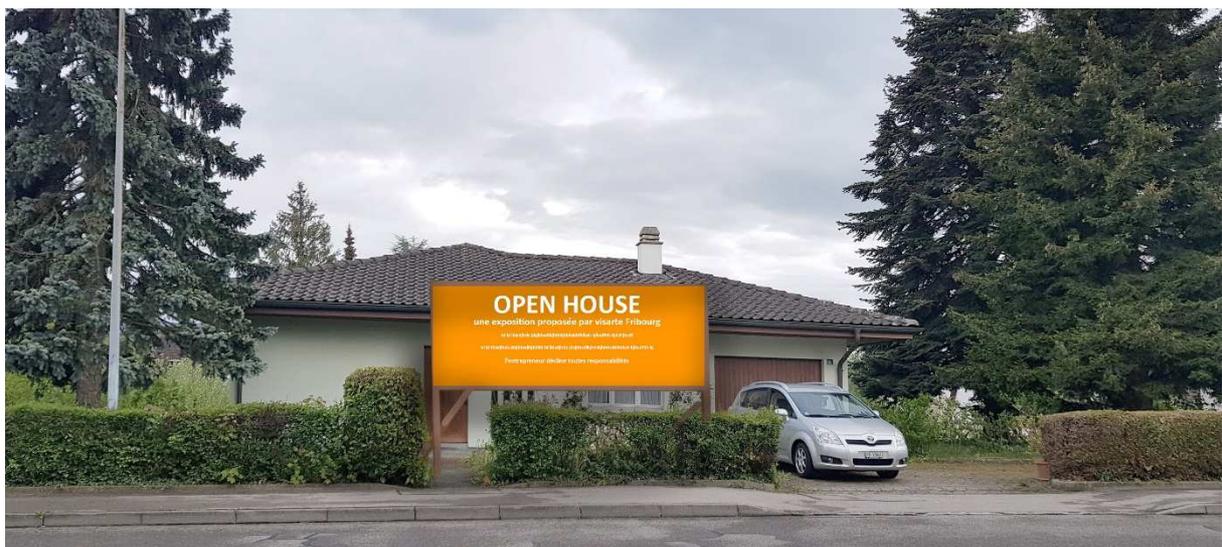
La logique de distribution radiale et de circulation de la maison initiale est revisitée par des interventions brutes dans la substance bâtie afin d'offrir une nouvelle circulation muséale par des enfilades.



Rez-de-chaussé



Rez inférieur



Panneau d'info par analogie à un panneau de chantier

PLANNING PROVISOIRE

Mars 22 : Rédaction du concept

Samedi 2 avril 9h sur place : Vision locale avec les artistes intéressé-e-s

samedi 9 avril 9h sur place : Vision locale avec les artistes intéressé-e-s

Avril : Répartition des espaces

Début juin : vernissage

ÉTÉ 2022 : finissage

INPUTS POUR LES ARTISTES PARTICIPANT-E-S

- Les interventions sont possibles en intervenant sur le bâti (bâtiment à démolir)
- Les œuvres sont pensées pour le lieu
- Les questionnements abordés par les artistes sont en lien avec la notion d'habitat, de maison, de transformation, de gentrification, d'architecture...

Les espaces de la Maison à disposition et inputs y relatifs (dans l'ordre de circulation):

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. GARAGE (espace collectif) | 10. DEGAGEMENT |
| 2. KUECHE : meuble / plan de travail | 11. HEIZUNG |
| 3. EINGANG 1 : | 12. WASCHEN |
| 4. BAD : Appareils en places | 13. LUFTSCHUTZKELLER |
| 5. SCHLAFZIMMER 1 | 14. ABSTELLRAUM 2 |
| 6. ESCALIERS | 15. ZIMMER 2 |
| 7. DEGAGEMENT 1 | 16. ZIMMER 3 |
| 8. ABSTELLRAUM | 17. WOHNEN + ESSRAUM |
| 9. DUSCHE | 18. VERANDA |

RETRIBUTION

L'intervention des artistes sera rétribuée en fonction du nombre d'artiste de du budget encore à valider par la ville. Plus d'infos seront transmises lors des visions locales.

COLLABORATION

Il serait intéressant d'intégrer d'autre entité à ce projet : Association de quartier JTM? Etat des choses ? Ville de Fribourg ? Belluard ? Atelier 48 ?...